

MOZIBAN

Ez itt a hősi korszak, munkástömeg zúdul a vásznon,  
»Föld! Kenyér! Szabadság!« Ezerkilencszáznegyvenöt!  
Tódul az áradat, szinte közibénk hömpölyög,  
arcok izzása piroslik a kibontott, drága zászlón.

Viharvert habként szétválík, összecsap, zúg, kavarog a tömeg,  
emléket görget, elillant ízű gyönyörű örömet;  
hova lett ez a láz, hogy az ajkak és a táblák  
egymás parancsait boldogan túlkiabálják?

Hova lett? Merengnék — most nem jut rá mégsem idő:  
leül mellém egy férfi s egy elomló, puha nő.  
»Jó, hogy elkéstünk — finoman repesnek a szavak —  
képről is zseniroz engem a csürheszag...«

Düh gyűri csomóba kezem, hogy-hogy, e vonuló tábor  
nem ront nekik még a mondat vége előtt?  
Most döbben eszembe sok súlyos lázadozásom:  
ne örüljenek annak soha e csivitelők!

Lázadó szívem vigyázz, mi ellen lázadozol,  
romvilág fölött hullaszag lebegett, zokogás, hamu por.  
Most állnak a házak, de még az újban is sok a régi lakó,  
melletted parfümös hulla ül s hány van csaló és szemforgató!

Mondani könnyű: »Pajtás, dülleszd ki bátran a melled« —  
mégis: hogy' akarsz győzni a gondok drótakadályai ellen;  
hogy régi vonulást látva szégyenkezni ne kelljen?  
Hangos hazugokkal hangosan kell újra perelned!

Még akkor is, ha sötét salakhegyek egünkre nőnek,  
virít a nap tovább, ne légy a bűnnek jófialat,  
ne hagyd, hogy nekiuszítsanak a gyémántkemény jövőnek,  
és ellenségeid gratuláljanak!

## MAGAM SEM TUDTAM

Tavaszi alkony, Dunaparton,  
hömpölygés, néma dallam;  
lépek mind messzebb mai magamtól  
vibráló tájra halkan.

Ó tavaszkor a kamaszkor  
erdei mind kigyúltak,  
lobogva jártam sűrűjét akkor —  
érezem szagát a húsnek...

Már nem oly éhes, nem oly készséges  
vad kutyám: a fiatalság;  
nem vagyok nyugodt még, de hol az édes,  
siheder, nyugtalan vágy?

Nevető képem, kamasz-fölényem  
a lányok ma sem únják,  
csak én, ki tudom: gyakran nevetésem  
álarc, nehéz hazugság.

Tavaszi álmos alkony csodát hoz:  
vissza folyik a folyó ma...  
Boldog voltam, s oly mulatságos:  
magam sem tudtam róla.

PÁKOLITZ ISTVÁN

## EBÉD

Kanacspusztán ülünk az ebédlőben;  
fejbúbra tolva kalapok és sipkák.  
Kanál zörög, kattintgatják a bicskát;  
beszélgetünk. Akad itt téma bőven:

... zsákok, meg kombájn... eső... csikóvétel...  
Úgy dől a szó, akár a mag a zsákba.  
A padszélső kalapját földhöz vágja:  
»A teremtésit! Mi lesz az ebéddel?!«

No lám, már néhány percet se tud várni  
a pörköltre, hát feláll kiabálni;  
villám cikázik villogó szemében.

Már elfeledte a tegnapi szolgál,  
hogyan milyen volt a kenyér és uborka,  
s hogy ott ebédelt a boglya tövében?!